

آموزش گیتار جلسه ۷

– این جلسه دارای ۶ ویدیو آموزشی با حجم ۵۲ مگابایت می باشد

– با احترام، لینک دانلود ۶ ویدیو آموزشی این جلسه، پس از پرداخت مبلغ 3000 تومان، برای شما نمایش داده می شود و همچنین بصورت اتوماتیک به ایمیل یا جیمیل (پست الکترونیکی) شما ارسال می گردد

– برای پرداخت بصورت آنلاین لطفا مراحل زیر را انجام دهید:

1 . به آدرس www.taroos.com مراجعه کنید

2 . بر روی لینک **جلسه 7** آموزش گیتار سبک پاپ کلیک کنید

3 . بر روی **دکمه خرید** که زرد رنگ است کلیک کرده و مراحل پرداخت را انجام دهید

– همچنین امکان پرداخت بصورت کارت به کارت نیز وجود دارد. برای پرداخت بصورت کارت به کارت، لطفا با پشتیبانی تماس بگیرید

پشتیبانی سایت تاروس از طریق تلگرام

https://t.me/www_taroos_com

۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵

سلام

در آموزش گیتار جلسه ۷ می آموزیم:

۱ . آکورد C (دو ماژور)

۲ . آکورد A (U ماژور)

۳ . آکورد D (رِ مائزور)

۴ . تمرین تعویض آکوردهای A و D و E و C و Dm

۵ . تمرین نوازندگی و خوانندگی با آکوردهای Em و D و C

۶ . تمرین انگشت گذاری

آکورد

در اینجا یک بارِ دیگر معنی و مفهوم آکورد را به گونه ای دیگر بازگو می کنیم. کلمه آکورد به معنی در تعادل بودن می باشد. (به فرانسوی: Accord) به نواختن همزمان چند نت با هم آکورد گفته می شود. آکوردها به منظور ایجاد هارمونی (هماهنگی) در آهنگ استفاده می شوند. به بیان دیگر به چند صدا که در یک زمان با هم شنیده می شود آکورد می گویند. آکورد را متناسب با گام های موسیقی می سازند و معمولاً در سازهای زهی و کلاویه دار دیده می شود.

تمرین یک

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ اسم پنجمین آکوردی که با هم کار می کنیم، آکورد C است.

/ موقع نوشتن این آکورد از حروف انگلیسی استفاده می کنیم و می نویسیم « آکورد C

/ اما موقعی که می خواهیم اسم این آکورد را به زبان بیاوریم می گوییم « آکورد دو مازور

✓ آکورد C از نت های زیر تشکیل شده است:

_ نت C (فرت ۱ از سیم ۲ با انگشت ۱ گرفته می شود)

_ نت E (فرت ۲ از سیم ۴ با انگشت ۲ گرفته می شود)

_ نت C (فرت ۳ از سیم ۵ با انگشت ۳ گرفته می شود)

✓ همانطور که در تصویر زیر مشاهده می فرمایید، آکورد C (دو مازور) را می گیریم، سپس همانطور که در ویدیو مشاهده فرمودید، از سیم بالا تا سیم پایین به ترتیب سیم ها را به صدا در می آوریم.



بسیار مهم

✓ سعی کنید انگشت ها را با هم بر روی فرت ها قرار دهید.

✓ گرفتن و تعویض آکورد C نسبت به آکوردهایی که تا به حال داشتیم کمی دشوارتر است، شاید به دلیل این باشد که آکورد جدید است و انگشت های شما هنوز به شکل و حالت آن آشنایی ندارند، اما مطمئن باشید اگر به اندازه کافی روزانه تمرین داشته باشید، کمتر از یکی دو هفته این مشکل رفع خواهد شد.

✓ حتما با نوک انگشت ها فرت های آکوردها را بگیرید و سعی کنید هر فرتی را که می گیرید، زیر انگشت شما با سیم پایینی برخورد نداشته باشد. اگر زیر انگشت شما به سیم پایینی برخورد داشته باشد، صدای شفافی از سیم پایینی نخواهید داشت.

پایان تمرین یک

لطفا تمرین ۱ آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین دو

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

🌐 با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد

توضیح این تمرین

✓ اسم ششمین آکوردی که با هم کار می کنیم، آکورد A است.

/ موقع نوشتن این آکورد از حروف انگلیسی استفاده می کنیم و می نویسیم « آکورد A

/ اما موقعی که می خواهیم اسم این آکورد را به زبان بیاوریم می گوئیم « آکورد U

ماژور

✓ آکورد A از نت های زیر تشکیل شده است:

– نت E (فرت ۲ از سیم ۴ با انگشت ۱ گرفته می شود)

– نت A (فرت ۲ از سیم ۳ با انگشت ۲ گرفته می شود)

– نت C# (فرت ۲ از سیم ۲ با انگشت ۳ گرفته می شود)

☑ همانطور که در تصویر زیر مشاهده می فرمایید، آکورد A (لا ماژور) را می گیریم، سپس همانطور که در ویدیو مشاهده فرمودید، از سیم بالا تا سیم پایین به ترتیب سیم ها را به صدا در می آوریم.



بسیار مهم

☑ سعی کنید انگشت ها را با هم بر روی فرت ها قرار دهید و حتما با نوک انگشت ها فرت های آکوردها را بگیرید.

پایان تمرین دو

لطفا تمرین ۲ آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین سه

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ اسم هفتمین آکوردی که با هم کار می کنیم، آکورد D است.

/ موقع نوشتن این آکورد از حروف انگلیسی استفاده می کنیم و می نویسیم « آکورد D
/ اما موقعی که می خواهیم اسم این آکورد را به زبان بیاوریم می گوئیم
« آکورد **رِ** ماژور

✓ آکورد D از نت های زیر تشکیل شده است:

– نت A (فرت ۲ از سیم ۳ با انگشت ۱ گرفته می شود)

– نت F# (فرت ۲ از سیم ۱ با انگشت ۲ گرفته می شود)

– نت D (فرت ۳ از سیم ۲ با انگشت ۳ گرفته می شود)

✓ همانطور که در تصویر زیر مشاهده می فرمایید، آکورد D (رِ ماژور) را می گیریم، سپس همانطور که در ویدیو مشاهده فرمودید، از سیم بالا تا سیم پایین به ترتیب سیم ها را به صدا در می آوریم.



بسیار مهم

✓ سعی کنید انگشت ها را با هم بر روی فرت ها قرار دهید و حتما با نوک انگشت ها فرت های آکوردها را بگیرید.

✓ دوستان گرفتن و تعویض آکورد D نسبت به آکوردهایی که تا اینجا داشتیم کمی دشوارتر است، (در واقع به تمرین بیشتری نیاز دارد) بنابراین درک می کنم که انگشت های شما در اوایل برای گرفتن این آکورد دارای هماهنگی نیستند اما مطمئن باشید اگر به اندازه کافی روزانه تمرین داشته باشید، در حدود یکی دو هفته این هماهنگی برقرار می گردد.

✓ حتما با نوک انگشت ها فرت های آکوردها را بگیرید و سعی کنید هر فرتی را که می گیرید، زیر انگشت شما با سیم پایینی برخورد نداشته باشد. اگر زیر انگشت شما به سیم پایینی برخورد داشته باشد، صدای شفاف از سیم پایینی نخواهید داشت.

پایان تمرین سه

لطفا تمرین ۳ آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین چهار

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

همانطور که در ویدیو آموزشی مشاهده فرمودید، آکوردها را به ترتیب زیر تعویض می کنیم:

A > D > E

D > E > A

A > C > E > D

D > Dm > C > E > A

ابتدا تعویض آکوردها را حفظ کنید، سپس به تعداد دفعات بسیار زیاد دقیقا به همین ترتیب که مشاهده می فرمایید آکوردها را تعویض کنید. درک می کنم که در اوایل تعویض این آکوردها (خصوصا آکورد D) برای هنرجویان کمی دشوار است اما امید دارم که پیروز می شوید.

لطفا در اوایل با سرعت پایین آکوردها را تعویض کنید تا انگشت های شما با آکوردها آشنا پیدا کنند، سپس به مرور زمان بر سرعت تعویض آن ها بیافزایید.

پایان تمرین چهار

لطفا تمرین ۴ آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین پنج

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ در اینجا قرار است تمرین نوازندگی همراه با خوانندگی بر روی آکوردهای Em و D و C داشته باشیم.

✓ فایل آکورد آهنگ "من مرد تنهای شبم" را از لینک زیر دریافت نمایید

لینک دانلود آکورد آهنگ من مرد تنهای شبم با فرمت PDF 

✓ همانطور که در PDF مشاهده می فرمایید، بر روی هر کلمه ای از متن آهنگ که آکورد قرار داده ام و آن را با رنگ قرمز مشخص کرده ام، بر روی همان کلمه بایستی آکورد عوض کنیم. (دقیقا مانند آنچه که در ویدیو مشاهده فرمودید عمل نمایید)

✓ ممکن است اوایل هماهنگی بین نوازندگی و خوانندگی شما برقرار نشود و مخصوصا در تعویض آکوردهای D و C ضعیف عمل کنید اما در صورتی که به اندازه کافی تمرین داشته باشید (حدود یک هفته) حتما این هماهنگی برقرار می گردد.

پایان تمرین پنج

لطفا تمرین ۵ آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین شش

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ دوستان عزیز همان طور که مشاهده نمودید، در اینجا نمونه ای دیگر از یک تمرین انگشت گذاری را داریم.

✓ به ترتیب زیر عمل کنید:

– نوک انگشت ۴ فرت ۸ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت m به سیم ۱ ضربه می زنیم

– نوک انگشت ۱ فرت ۵ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت i به سیم ۱ ضربه می زنیم

– نوک انگشت ۳ فرت ۷ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت m به سیم ۱ ضربه می زنیم

– نوک انگشت ۱ فرت ۵ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت i به سیم ۱ ضربه می زنیم

– نوک انگشت ۲ فرت ۶ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت m به سیم ۱ ضربه می زنیم

– نوک انگشت ۱ فرت ۵ از سیم ۱ را می گیرد، با انگشت i به سیم ۱ ضربه می زنیم

✓ مانند ویدیو آموزشی، این ترتیب را بر روی دیگر سیم ها نیز انجام می دهیم.

✓ خواهشمندم در اوایل، این تمرین را با سرعت پایین تکرار کنید و اجازه دهید که به

مرور زمان بر سرعت انگشت های شما افزوده شود. زیرا که اگر ابتدا با سرعت بالا اجرا

کنید ممکن است بین انگشت های شما ناهماهنگی باشد و انگشت های شما به همین حالت عادت کنند. بنابراین سعی کنید انگشت ها را به حالت صحیح تمرینات عادت دهید.

پایان تمرین شش

لطفا تمرینات آموزش گیتار جلسه ۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

✓ هنرجویان گرامی. خواهش داریم جلسات قبلی را از یاد نبرید و هر روز تمرینشان کنید. این جلسه نیز به بیشتر از یک هفته تمرین نیاز دارد، پس لطفا زودتر از یک هفته سراغ جلسه بعدی نروید. این یک هفته را واقعا تمرین کنید ها!

✓ دوستان همانطور که مشاهده می فرمایید، تعداد آکوردها رو به افزایش است. بنابراین سعی کنید حتما اسم و شکل آن ها را به خاطر بسپارید.

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۷ آموزش گیتار

« جلسه بعدی | جلسه قبلی »

آموزش گیتار جلسه ۷

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵ »