

آموزش گیتار جلسه ۱۵

– این جلسه دارای ۳ ویدیو آموزشی با حجم ۱۳۲ مگابایت می باشد

– با احترام، لینک دانلود ۳ ویدیو آموزشی این جلسه، پس از پرداخت مبلغ 3000 تومان، برای شما نمایش داده می شود و همچنین بصورت اتوماتیک به ایمیل یا جیمیل (پست الکترونیکی) شما ارسال می گردد

– برای پرداخت بصورت آنلاین لطفا مراحل زیر را انجام دهید:

1. به آدرس www.taroos.com مراجعه کنید

2. بر روی لینک **جلسه 15** آموزش گیتار سبک پاپ کلیک کنید

3. بر روی **دکمه خرید** که زرد رنگ است کلیک کرده و مراحل پرداخت را انجام دهید

– همچنین امکان پرداخت بصورت کارت به کارت نیز وجود دارد. برای پرداخت بصورت کارت به کارت، لطفا با پشتیبانی تماس بگیرید

پشتیبانی سایت تاروس از طریق تلگرام

https://t.me/www_taroos_com

۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵

سلام

در آموزش گیتار جلسه ۱۵ می آموزیم:

۱. تمرین ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک

۲. تمرین تعویض آکوردهای C سردسته و G باره

۳ . تمرین نوازندگی و خوانندگی با ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک

تمرین یک

اگر بگویم **ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک** پرکاربردترین ریتم ۴/۴ گیتار است دروغ نگفته ام! چون که اگر به اجرای این ریتم مسلط شویم و بتوانیم بجای برخی از ضربات این ریتم سکوت یا تکنیک های دیگر اضافه کنیم، می توانیم تمامی آهنگ های ۴/۴ را توسط آن به اجرا درآوریم. (در جلساتی که در پیش رو داریم انواع حالت های این ریتم با ارزش را با هم کار می کنیم)

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

 **با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد**

توضیح این تمرین

✓ در ویدیو آموزشی، هنگام اجرای ریتم، آکورد Am گرفته شده است.

✓ ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک از هشت حرکت تشکیل شده است:

۱ . انگشت های m و i (با هم) رو به پایین به سیم های بم

۲ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

۳ . انگشت های m و i (با هم) رو به پایین به سیم های زیر

۴ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

۵ . خف

۶ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

۷. انگشت های m (با هم) رو به پایین به سیم های زیر

۸. انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

✓ همانطور که در جلسات قبل گفتیم و در ویدیو نیز مشاهده فرمودید، در اجرای ریتم، ضربات به طرف سیم ها پرتاب می شود. (یعنی نباید به آرامی انگشت را بر روی سیم ها بکشیم)

✓ در ویدیو در حرکت آهسته که ریتم تکرار می شود، با دقت به حالت دست و ضربه زدن ها نگاه کنید و سعی کنید شما نیز دقیقا همانگونه عمل کنید.

✓ در ابتدا این ریتم را بر روی یکی از آکوردها (هر آکوردی که راحت هستید. مثلا آکورد E_m یا A_m سردسته) تکرار کنید تا زمانی که ریتم بخوبی در دستان شما حالت گیرد. سعی کنید با نوک انگشت های دست چپ به اندازه کافی به فرت های آکورد فشار وارد کنید تا صدای شفاف از گیتار تولید شود.

پایان تمرین یک

لطفا تمرین ۱ آموزش گیتار جلسه ۱۵ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین دو

ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک را اجرا کرده و همزمان آکوردهای C سردسته و G باره را تعویض می کنیم.

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ همانطور که در ویدیو آموزشی مشاهده فرمودید، بر روی هر آکورد دو مرتبه ریتم را تکرار می کنیم، سپس آکورد را تعویض می کنیم.

✓ هنگام تعویض آکورد، نباید در ضربات ریتم وقفه ایجاد شود. (در اوایل یادگیری هر تمرین، ناهماهنگی هایی بین انگشت های دو دست وجود دارد و همانطور که خودتان تا به حال تجربه کرده اید، نیاز به تمرین است تا درست شود)

✓ برای اینکه راحت تر بتوانیم اجرای این ریتم و این تعویض آکوردها را انجام دهیم و هنگام تعویض آکوردها در اجرای ریتم وقفه ایجاد نشود، زمانی که می خواهید آکورد را تعویض کنید، قبل از اینکه ریتم به دو ضرب آخر برسد، انگشت ها را از روی آکورد بردارید و برای گرفتن آکورد بعدی آماده کنید و اجازه دهید دو ضرب آخر ریتم بر روی سیم های آزاد زده شود. (توضیحاتی که خدمتتان عرض کردم در ویدیو آموزشی قابل مشاهده است. لطفا با دقت به ویدیو نگاه کنید و سعی کنید شما نیز دقیقا همانگونه عمل کنید)

✓ ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک و این تعویض آکوردها را به تعداد دفعات بسیار زیاد تکرار کنید تا انگشت های شما به حالتی نرم و انعطاف پذیر در اجرا برسند، که زمانی که می خواهیم این ریتم و تعویض آکوردها را برای آهنگی استفاده کنیم، انگشت ها بخوبی آمادگی داشته باشند.

پایان تمرین دو

لطفا تمرین ۲ آموزش گیتار جلسه ۱۵ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین سه

در اینجا یک تمرین **نوازندگی و خوانندگی با ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک** را با هم انجام می دهیم.

– **ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.**

 **با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد**

توضیح این تمرین

✓ فایل آکورد آهنگ “به من امشب ای ساقی” را از لینک زیر دریافت نمایید

 **لینک دانلود آکورد آهنگ به من امشب ای ساقی با فرمت PDF**

✓ همانطور که در PDF مشاهده می فرمایید، بر روی هر قسمت از متن آهنگ که آکورد قرار داده ام و آن را با رنگ قرمز مشخص کرده ام، بر روی همان قسمت بایستی آکورد عوض کنیم. (دقیقا مانند آنچه که در ویدیو مشاهده فرمودید عمل نمایید)

✓ با توجه به اینکه در اوایل تمرین یادگیری ریتم ۴/۴ رومبا کلاسیک هستید، ممکن است اوایل هماهنگی بین نوازندگی و خوانندگی شما برقرار نشود. اما جای نگرانی نیست، در صورتی که به اندازه کافی تمرین داشته باشید (حدود یک هفته) حتما این هماهنگی برقرار می گردد.

✓ با توجه به ویدیو آموزشی و آنچه که تا به حال آموخته اید، این آهنگ را تمرین کنید و به اجرا درآورید.

پایان تمرین سه

لطفا تمرینات آموزش گیتار جلسه ۱۵ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

✓ هنرآموزان گرامی، همانطور که می دانید، هر زمان که به ریتم جدیدی می رسید، نیاز به تمرین در روزها و هفته ها و شاید ماه ها دارد تا اینکه ریتم بخوبی در دست ما جا بیوفتد و به اجرای آن تسلط یابیم. بنابراین هر زمان که به ریتم جدیدی می رسید، فکر نکنید که آن ریتم سخت است، بلکه اینطور فکر کنید وقتی که انگشت های ما با یکسری حرکات آشنایی ندارند، پس طبیعی که در اوایل نتوانند بخوبی آن حرکات را انجام دهند و اگر خوب تمرین کنید، امکان ندارد نتوانید از پس اجرای آن ریتم برآیید.

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۱۵ آموزش گیتار

« جلسه بعدی | جلسه قبلی »

آموزش گیتار جلسه ۱۵

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵ »