

## آموزش گیتار جلسه ۲۳

این جلسه کاملا رایگان می باشد

سلام

خب دوستان در آموزش گیتار جلسه ۲۳ قرار است کمی درباره تئوری موسیقی اطلاعات مفیدی کسب کنیم و همچنین چندین تمرین عملی مفید نیز داریم

### موسیقی چیست؟

موسیقی مجموعه ای از سر و صداهای تنظیم شده است.



## صوت چیست؟

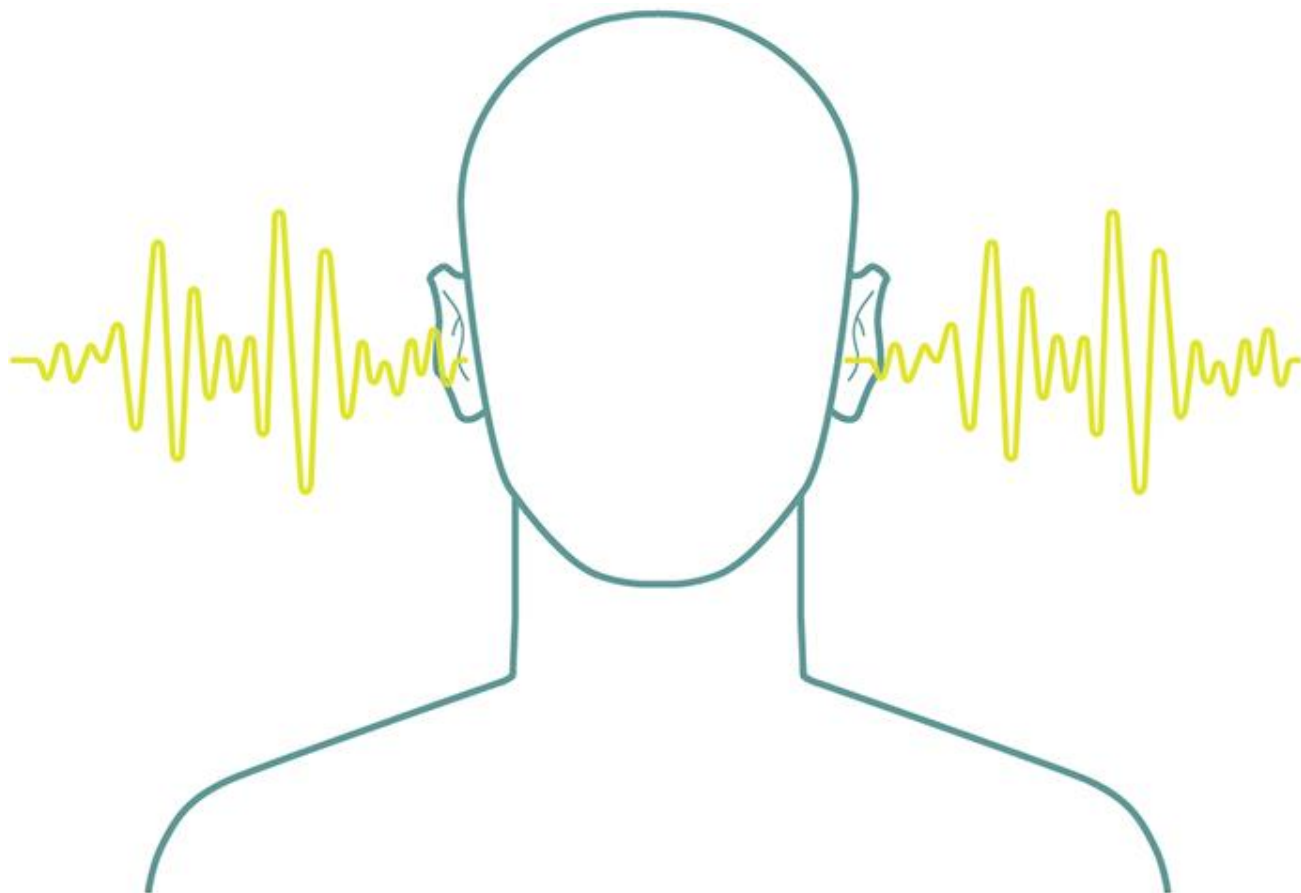
آنچه را که انسان به کمک حس شنوایی خود می شنود صوت نام دارد. (فرکانسی بین ۲۰ تا ۲۰۰۰۰ هرتز)

صوت نتیجه ارتعاش جسم مادی است.

یعنی هرگاه یک جسم مادی با سرعتی کم یا زیاد به ارتعاش در آید، از آن صوت حاصل می شود.

هر چه رفت و آمدهای جسم مادی منظم تر باشد، صدای صوت حاصله به صورت موسیقایی نزدیک تر خواهد بود.

به طور کلی اصواتی که دارای ارتعاشات منظم هستند، موزیکال، و اصواتی که دارای ارتعاش منظم نیستند، غیر موزیکال می باشند.



## تُن صدا چیست؟

صداهایی را که دارای ارتعاشات منظم و خوشایند هستند صدای موسیقی یا تن می گویند.



## ملودی چیست؟

اگر ساده نگاه کنیم، به هنگام شنیدن یک آهنگ، آن چیزی که در ذهن یک فرد معمولی به خاطر می ماند و می تواند آنرا زمزمه کند، ملودی نامیده می شود.



## **بداهه نوازی چیست؟**

به خلق ملودی در لحظه اجرا بداهه نوازی می گویند.



## اندازه ناخن ها برای نوازندگی گیتار

همانطور که اطلاع دارید، ناخن های دست چپ همیشه بایستی کوتاه باشند.  
(تا هنگام انگشت گذاری، راحت تر بتوانیم به فرت ها فشار وارد کنیم که صدای شفاف از فرت ها داشته باشیم)

و اما ناخن های دست راست:

مهم ترین مسئله در نواختن گیتار ایجاد صدای زیباست.

جدا از روش نگه داشتن و استفاده درست از تکنیک های ضربه زنی که شامل ضربه زنی مفصل متحرک و نیرو دهنده است، مطمئناً استفاده و نگهداری صحیح از ناخن ها که شامل اندازه، شکل و نحوه پرداخت آن است از فاکتورهای بسیار مهم در ایجاد صدایی با کیفیت و زیبا است.

### گیتاریست های اعصار گذشته بدون ناخن می نواختند

دلیل اینکه از ناخن ها استفاده نمی شد این بوده که اعتقاد داشتند اگر از ناخن استفاده شود، صدا دیگر آن شیرینی و خلوص را نخواهد داشت. این نظریه تا اوایل قرن بیستم ادامه داشت که بالاخره با کوشش های خستگی ناپذیر آندره سگوویا، نوازندگی با ناخن پایه گذاری شد. امروزه تقریباً در تمام کنسرت های گیتار از این روش استفاده می شود و تقریباً ۹۹٪ اساتید جهان به این روش تدریس می کنند. روش نواختن با ناخن، صدایی صاف، متوازن، قوی تر و گسترده وسیع تری از لحاظ رنگ صدا در اجرا ایجاد می کند.

برای اندازه ناخن ها قانون خیلی سخت و صریحی وجود ندارد.

طول ناخن در افراد مختلف ممکن است متفاوت باشد و به تجربه شخصی هر کس بستگی دارد.

مناسب ترین اندازه ناخن که توصیه می شود به این شکل است که دست راست را طوری نگاه دارید که کف دست به سمت شما باشد. در این حالت می توانید نوک ناخن ها را ببینید. آن قسمت از نوک که از این سمت دیده می شود بین یک تا چهار میلی متر باشد خوب است.

(یک اندازه بودن ناخن ها بسیار اهمیت دارد. انگشت شست بهتر است کمی بلندتر باشد)

برای کوتاه کردن ناخن هیچ گاه از ناخن گیر و قیچی استفاده نکنید.

همیشه از یک سوهان ناخن مرغوب یا یک کاغذ سمباده استفاده کنید و ناخن ها را مانند هلال ماه شکل دهید.



## کوک کردن گیتار

برای کوک کردن گیتار روش های مختلفی وجود دارد.

مهم ترین آن این است که خود شما بتوانید گیتار خود را بصورت فرضی کوک کنید.

ممکن است مدت زیادی گیتار در دست بگیرید و هیچ یک از لوازم کوک کردن گیتار با شما نباشد.

آنوقت چکار می کنید؟!

در اینجا کوک کردن گیتار را بصورت فرضی به شما آموزش می دهیم.

در این روش ممکن است گیتار شما بر اساس نت های دقیق موسیقی کوک نباشد.



مثلا بجای اینکه سیم یک شما نت E باشد، در روش فرضی بر روی نت F یا هر نت دیگری کوک شود.

در این روش تمام سیم ها بر مبنای سیم یک کوک می شود، بنابراین کوک صحیحی خواهیم داشت.

## سیم اول

می دانیم که سیم های گیتار در حالت آزاد از پایین به بالا E B G D A E می باشند.

در این روش ابتدا سیم یک گیتار را تا حدی سفت می کنیم که به نظر خودمان آن اندازه کافی باشد. یا آنکه به همان حالت آن را رها می کنیم و فرض آنکه سیم اول ما نت E است.

## سیم دوم

سیم دوم را با سیم اول کوک می کنیم:

بطوریکه انگشت خود را بر روی فرت ۵ از سیم ۲ که نت E است قرار می دهیم. سعی می کنیم به وسیله گوشی های کوک آنقدر سیم ۲ را شل و یا سفت کنیم که نتی که بر روی این فرت قرار گرفته با سیم یک همصدا شود.

**برای جلوگیری از احتمال پاره شدن سیم سعی کنید اول سیم ۲ را شل کنید و سپس به تدریج سیم را سفت کنید تا نتی که بر روی این فرت قرار دارد با سیم ۱ همصدا شود**

## سیم سوم

سیم سوم را با سیم دوم کوک می کنیم:

بطوریکه انگشت خود را بر روی فرت ۴ از سیم ۳ که نت B است قرار می دهیم.

سعی می کنیم به وسیله گۆشی های کۆک آنقدر سیم ۳ را شل و یا سفت کنیم که نتی که بر روی این فرت قرار گرفته با سیم ۲ همصدا شود.

### سیم چهارم

سیم چهارم را با سیم سوم کۆک می کنیم:

بطوریکه انگشت خود را بر روی فرت ۵ از سیم ۴ که نت G است قرار می دهیم.

سعی می کنیم به وسیله گۆشی های کۆک آنقدر سیم ۴ را شل و یا سفت کنیم که نتی که بر روی این فرت قرار گرفته با سیم ۳ همصدا شود.

### سیم پنجم

سیم پنجم را با سیم چهارم کۆک می کنیم:

بطوریکه انگشت خود را بر روی فرت ۵ از سیم ۵ که نت D است قرار می دهیم.

سعی می کنیم به وسیله گۆشی های کۆک آنقدر سیم ۵ را شل و یا سفت کنیم که نتی که بر روی این فرت قرار گرفته با سیم ۴ همصدا شود.

### سیم ششم

سیم ششم را با سیم پنجم کۆک می کنیم:

بطوریکه انگشت خود را بر روی فرت ۵ از سیم ۶ که نت A است قرار می دهیم.

سعی می کنیم به وسیله گۆشی های کۆک آنقدر سیم ۶ را شل و یا سفت کنیم که نتی که بر روی این فرت قرار گرفته با سیم ۵ همصدا شود.

در صورتی که بخواهیم کۆک دقیقی داشته باشیم باید سیم ها را بطور دقیق کۆک کنیم چرا که اگر یک سیم را اشتباه کۆک کنیم، از آنجایی که این سیم مبنایی است برای کۆک کردن سیم های دیگر، بنابراین کۆک نادرستی خواهیم داشت.

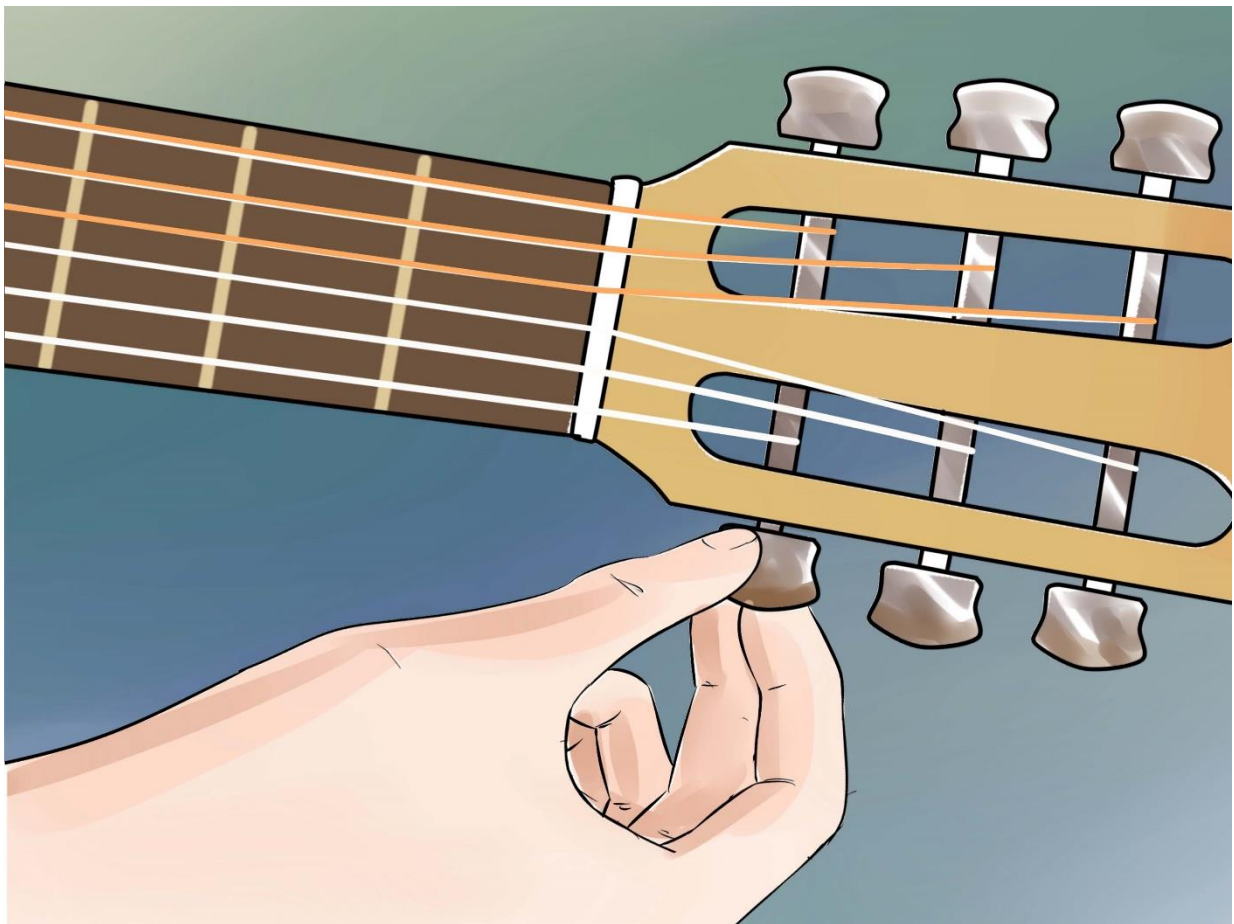
همانطور که اطلاع دارید، با استفاده از اپلیکیشن **Guitar Tuna** می توانیم دقیق ترین حالت کوک را داشته باشیم.

## کوک گیتار به وسیله دیپازون

دیپازون گیتار وسیله ای است که دارای ۶ صدا می باشد.

با دمیدن در سوراخ های دیپازون می توانیم صدای هر یک از ۶ سیم گیتار را ایجاد کنیم.

برای اینکه سیمی را کوک کنیم صدای آن را با دیپازون ایجاد کرده و گوشه کوک را آنقدر در جهت مناسب می گردانیم تا صدای سیم با صدای دیپازون یکی شود.



لطفا مطالب آموزش گیتار جلسه ۲۳ را تا اینجا به خاطر بسپارید، سپس ادامه دهید

خب دوستان در این قسمت از آموزش گیتار جلسه ۲۳ چند تمرین عملی را با هم کار می کنیم

## تمرینات این جلسه

در اینجا تمریناتی را برای شما آماده کردم که برای تقویت انگشت ها در اجرای آکوردهای سردسته بسیار مفید می باشند.

ویدیوهای آموزشی زیر را دانلود کرده و مانند آنچه که در آن ها مشاهده می فرمایید تمرینات را انجام دهید و بارها تکرارشان کنید.

لینک دانلود ویدیوهای آموزشی جلسه ۲۳ بصورت یکجا



حجم فایل « ۵۹ مگابایت

تعداد ویدیوها « ۱۳ عدد

پایان تمرینات این جلسه

لطفا تمرینات آموزش گیتار جلسه ۲۳ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

هنرجویان گرانقدر، تمرینات آموزش گیتار جلسه ۲۳ گرچه ظاهراً ساده به نظر می رسند، اما بر حسب تجربه به اطلاع می رسانم که تکرار آن ها به تعداد دفعات خیلی زیاد، یکی از موثرترین عوامل در پیشرفت انگشت های شما در اجرای آکوردها است. بنابراین اینگونه تمرینات را بسیار مهم بدانید و خیلی خوب و با حوصله انجامشان دهید. طبیعتاً پیشرفت شما آرزوی قلبی بنده است و در راستای آن در حال فعالیت هستم.

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۲۳ آموزش گیتار

« جلسه بعدی | جلسه قبلی »

آموزش گیتار جلسه ۲۳

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵ »