

آموزش گیتار جلسه ۲۷

– این جلسه دارای ۳ ویدیو آموزشی با حجم ۵۶ مگابایت می باشد

– با احترام، لینک دانلود ۳ ویدیو آموزشی این جلسه، پس از پرداخت مبلغ 3000 تومان، برای شما نمایش داده می شود و همچنین بصورت اتوماتیک به ایمیل یا جیمیل (پست الکترونیکی) شما ارسال می گردد

– برای پرداخت بصورت آنلاین لطفا مراحل زیر را انجام دهید:

1. به آدرس www.taroos.com مراجعه کنید
2. بر روی لینک **جلسه 27** آموزش گیتار سبک پاپ کلیک کنید
3. بر روی **دکمه خرید** که زرد رنگ است کلیک کرده و مراحل پرداخت را انجام دهید

– همچنین امکان پرداخت بصورت کارت به کارت نیز وجود دارد. برای پرداخت بصورت کارت به کارت، لطفا با پشتیبانی تماس بگیرید

پشتیبانی سایت تاروس از طریق تلگرام

https://t.me/www_taroos_com

۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵

سلام

در آموزش گیتار جلسه ۲۷ می آموزیم:

۱. تمرین ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم
۲. تمرین تعویض آکورد با همراهی ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم

۳ . تمرین نوازندگی و خوانندگی با ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم

تمرین یک

در اینجا حالتی دیگر از ریتم 6/8 فرنگی به اسم **ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم** را با هم کار می‌کنیم.

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می‌گردد 

توضیح این تمرین

✓ در ویدیو آموزشی، هنگام اجرای ریتم، آکورد Am گرفته شده است.

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم از شش حرکت تشکیل شده است:

۱ . انگشت i رو به پایین به سیم های بم

۲ . سکوت

۳ . سکوت

۴ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

۵ . انگشت i رو به پایین به سیم های زیر

۶ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

✓ در ویدیو آموزشی، شاهد حرکت آهسته و حرکت معمولی این ریتم هستید.

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم را با سرعت پایین و سرعت معمولی بارها تکرار کنید تا این ریتم بخوبی در انگشت های شما بنشیند و انگشت های شما بتوانند به نرمی و راحت این ریتم را به اجرا درآورند. هر چه به تعداد دفعات بیشتری ریتم را تکرار کنید، کیفیت صدای بهتری از ریتم خواهید داشت. به مرور زمان بر اثر تجربه، انگشت ها و دست شما بهترین حالت خود را برای اجرای ریتم پیدا می کنند. بنابراین اگر در اوایل کیفیت صدای مناسبی از ریتم نداشتید نگران و ناامید نشوید و بیشتر تمرین کنید.

پایان تمرین یک

لطفا تمرین ۱ آموزش گیتار جلسه ۲۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین دو

در اینجا ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم را با تعویض آکوردهای Gm و Dm و A# و Am کار می کنیم.

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ آکوردها را به ترتیب زیر تعویض می کنیم:

Gm > Dm > Gm > Dm > A# > Am > Gm > Dm

✓ همانطور که در ویدیو آموزشی مشاهده فرمودید، بر روی هر آکورد دو مرتبه ریتم را تکرار می کنیم، سپس آکورد را تعویض می کنیم.

✓ هنگام تعویض آکورد، نباید در ضربات ریتم وقفه ایجاد شود. (در اوایل یادگیری هر تمرین، ناهماهنگی هایی بین انگشت های دو دست وجود دارد و همانطور که خودتان تا به حال تجربه کرده اید، نیاز به تمرین است تا درست شود)

✓ برای اینکه راحت تر بتوانید اجرای این ریتم و این تعویض آکوردها را انجام دهید و هنگام تعویض آکوردها در اجرای ریتم وقفه ایجاد نشود، اول اینکه با سرعت پایین تمرین کنید. دوم اینکه زمانی که می خواهید آکورد را تعویض کنید، می توانید قبل از اینکه ریتم به دو ضرب آخر برسد، انگشت ها را از روی آکورد بردارید و برای گرفتن آکورد بعدی آماده کنید و اجازه دهید یک یا دو ضرب آخر ریتم بر روی سیم های آزاد زده شود.

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم و این تعویض آکوردها را به تعداد دفعات بسیار زیاد تکرار کنید تا انگشت های شما به حالتی نرم و انعطاف پذیر در اجرا برسند، که زمانی که می خواهیم این ریتم و تعویض آکوردها را برای آهنگی استفاده کنیم، انگشت ها بخوبی آمادگی داشته باشند.

پایان تمرین دو

لطفا تمرین ۲ آموزش گیتار جلسه ۲۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین سه

در اینجا **نوازندگی و خوانندگی** یکی از کارهای عاشقانه مرتضی پاشایی را با هم کار می کنیم.

— ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می‌گردد 

توضیح این تمرین

✓ فایل آکورد آهنگ "ادعای عشق" را از لینک زیر دریافت نمایید

لینک دانلود آکورد آهنگ ادعای عشق با فرمت PDF 

✓ همانطور که در PDF مشاهده می‌فرمایید، بر روی هر کلمه که آکورد نوشته شده است، بر روی همان قسمت بایستی آکورد عوض کنیم.

✓ با توجه به ویدیو آموزشی و آنچه که تا به حال آموخته‌اید، این آهنگ را تمرین کنید و به اجرا درآورید.

✓ خواهشاً ابتدا متن شعر و طرز بیان آن را حفظ کنید، سپس به تمرین آهنگ بپردازید.

✓ بعضی نکته‌ها را شما می‌دانید و بنده فقط برای یادآوری می‌نویسم. مانند اینکه اگر اوایل اجرای این آهنگ ناهماهنگی بین انگشت‌ها است، طبیعی است چون انگشت‌ها قبلاً این کار را انجام نداده‌اند و نیاز به تمرین دارند. پس جای نگرانی نیست. موفقیت با شماست.

پایان تمرین سه

لطفاً تمرینات آموزش گیتار جلسه ۲۷ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

دوستان همانطور که در ویدیو مشاهده کردید، بصورت سلیقه ای میتونیم ریتم 6/8 فرنگی و ریتم 6/8 فرنگی نوع دوم رو در اجراها ترکیب کنیم تا اجرا از حالت یکنواختی درآید.

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۲۷ آموزش گیتار

« جلسه بعدی | جلسه قبلی »

آموزش گیتار جلسه ۲۷

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵ »