

آموزش گیتار جلسه ۲۸

– این جلسه دارای ۳ ویدیو آموزشی با حجم ۵۷ مگابایت می باشد

– با احترام، لینک دانلود ۳ ویدیو آموزشی این جلسه، پس از پرداخت مبلغ 3000 تومان، برای شما نمایش داده می شود و همچنین بصورت اتوماتیک به ایمیل یا جیمیل (پست الکترونیکی) شما ارسال می گردد

– برای پرداخت بصورت آنلاین لطفا مراحل زیر را انجام دهید:

1. به آدرس www.taroos.com مراجعه کنید
2. بر روی لینک **جلسه 28** آموزش گیتار سبک پاپ کلیک کنید
3. بر روی **دکمه خرید** که زرد رنگ است کلیک کرده و مراحل پرداخت را انجام دهید

– همچنین امکان پرداخت بصورت کارت به کارت نیز وجود دارد. برای پرداخت بصورت کارت به کارت، لطفا با پشتیبانی تماس بگیرید

پشتیبانی سایت تاروس از طریق تلگرام

https://t.me/www_taroos_com

۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵

سلام

در آموزش گیتار جلسه ۲۸ می آموزیم:

۱. تمرین ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم
۲. تمرین تعویض آکورد با همراهی ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم

۳ . تمرین نوازندگی و خوانندگی با ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم

تمرین یک

در اینجا حالتی دیگر از ریتم 6/8 فرنگی به اسم **ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم** را با هم کار می‌کنیم.

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می‌گردد 

توضیح این تمرین

✓ در ویدیو آموزشی، هنگام اجرای ریتم، آکورد Am گرفته شده است.

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم از شش حرکت تشکیل شده است:

۱ . انگشت i رو به پایین به سیم های بم

۲ . سکوت

۳ . سکوت

۴ . انگشت p رو به بالا به سیم های زیر

۵ . انگشت i رو به پایین به سیم های زیر

۶ . سکوت

✓ در ویدیو آموزشی، شاهد حرکت آهسته و حرکت معمولی این ریتم هستید.

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم را با سرعت پایین و سرعت معمولی بارها تکرار کنید تا این ریتم بخوبی در انگشت های شما بنشیند و انگشت های شما بتوانند به نرمی و راحت این ریتم را به اجرا درآورند. هر چه به تعداد دفعات بیشتری ریتم را تکرار کنید، کیفیت صدای بهتری از ریتم خواهید داشت. به مرور زمان بر اثر تجربه، انگشت ها و دست شما بهترین حالت خود را برای اجرای ریتم پیدا می کنند. بنابراین اگر در اوایل کیفیت صدای مناسبی از ریتم نداشتید نگران و ناامید نشوید و بیشتر تمرین کنید.

پایان تمرین یک

لطفا تمرین ۱ آموزش گیتار جلسه ۲۸ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین دو

در اینجا ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم را با تعویض آکوردهای F#m و C#m و Bm کار می کنیم.

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد 

توضیح این تمرین

✓ آکوردها را به ترتیب زیر تعویض می کنیم:

F#m > C#m > Bm > C#m

✓ همانطور که در ویدیو آموزشی مشاهده فرمودید، بر روی هر آکورد چهار مرتبه ریتم را تکرار می‌کنیم، سپس آکورد را تعویض می‌کنیم.

✓ هنگام تعویض آکورد، نباید در ضربات ریتم وقفه ایجاد شود. (در اوایل یادگیری هر تمرین، ناهماهنگی‌هایی بین انگشت‌های دو دست وجود دارد و همانطور که خودتان تا به حال تجربه کرده‌اید، نیاز به تمرین است تا درست شود)

✓ ریتم 6/8 فرنگی نوع سوم و این تعویض آکوردها را به تعداد دفعات بسیار زیاد تکرار کنید تا انگشت‌های شما به حالتی نرم و انعطاف پذیر در اجرا برسند، که زمانی که می‌خواهیم این ریتم و تعویض آکوردها را برای آهنگی استفاده کنیم، انگشت‌ها بخوبی آمادگی داشته باشند.

پایان تمرین دو

لطفاً تمرین ۲ آموزش گیتار جلسه ۲۸ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین سه

در اینجا **نوازندگی و خوانندگی** معروف‌ترین آهنگ مامان بند را با هم کار می‌کنیم.

– ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک **دانلود ویدیو آموزشی این تمرین** پس از پرداخت برای شما ارسال می‌گردد 

توضیح این تمرین

✓ فایل آکورد آهنگ “هر بار این درو” را از لینک زیر دریافت نمایید



لینک دانلود آکورد آهنگ هر بار این درو با فرمت PDF

✓ همانطور که در PDF مشاهده می فرمایید، بر روی هر قسمت که آکورد نوشته شده است، بر روی همان قسمت بایستی آکورد عوض کنیم.

✓ با توجه به ویدیو آموزشی و آنچه که تا به حال آموخته اید، این آهنگ را تمرین کنید و به اجرا درآورید.

✓ خواهشاً ابتدا متن شعر و طرز بیان آن را حفظ کنید، سپس به تمرین آهنگ بپردازید.

✓ بعضی نکته ها را شما می دانید و بنده فقط برای یادآوری می نویسم. مانند اینکه اگر اوایل اجرای این آهنگ ناهماهنگی بین انگشت ها است، طبیعی است چون انگشت ها قبلاً این کار را انجام نداده اند و نیاز به تمرین دارند. پس جای نگرانی نیست. موفقیت با شماست.

پایان تمرین سه

لطفا تمرینات آموزش گیتار جلسه ۲۸ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

✓ دوستان تکنیک آپاگادو یا همون خف هم می تونیم به برخی از ضربات ریتم 6/8 فرنگی اضافه کنیم که در ترم بعدی خواهیم داشت. خودتان هم زمانی که به اجرای ریتم 6/8 فرنگی به تسلط رسیدید می توانید امتحان کنید.

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۲۸ آموزش گیتار

« جلسه بعدی | جلسه قبلی »

آموزش گیتار جلسه ۲۸

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵ »