

آموزش گیتار جلسه ۳۳

– این جلسه دارای ۳ ویدیو آموزشی با حجم ۹ ۶ مگابایت می باشد

– با احترام، لینک دانلود ۳ ویدیو آموزشی این جلسه، پس از پرداخت مبلغ 3000 تومان، برای شما نمایش داده می شود و همچنین بصورت اتوماتیک به ایمیل یا جیمیل (پست الکترونیکی) شما ارسال می گردد

– برای پرداخت بصورت آنلاین لطفا مراحل زیر را انجام دهید:

1 . به آدرس www.taroos.com مراجعه کنید

2 . بر روی لینک **جلسه 33** آموزش گیتار سبک پاپ کلیک کنید

3 . بر روی **دکمه خرید** که زرد رنگ است کلیک کرده و مراحل پرداخت را انجام دهید

– همچنین امکان پرداخت بصورت کارت به کارت نیز وجود دارد. برای پرداخت بصورت کارت به کارت، لطفا با پشتیبانی تماس بگیرید

پشتیبانی سایت تاروس از طریق تلگرام

https://t.me/www_taroos_com

۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵

سلام

در آموزش گیتار جلسه ۳۳ می آموزیم:

۱ . تمرین ریتم 6/8 ایرونی (قردار) نوع دوم

۲ . تمرین شکل جدیدی از آکوردهای باره

۳ . تمرین تعویض آکوردهای C و Dm باره

۴ . تمرین نوازندگی و خوانندگی

امیدوارم در گرفتن و تعویض آکوردهای باره که تا کنون داشتیم به تسلط کافی رسیده باشید. در این جلسه شکل دیگری از آکوردهای باره را معرفی و تمرین می کنیم

تمرین یک

همانطور که می دانید، معمولاً زمانی که می خواهیم در جمع های دوستانه آهنگی اجرا کنیم، دوستان ما آهنگ هایی درخواست دارند که ابتدا اینکه ریتم های شادی داشته باشند. و بعد اینکه آهنگی باشد که خودشان نیز بتوانند با شما همخوانی کنند. در **جلسه هفدهم** با ریتم 6/8 ایرونی (قردار) آشنا شدیم. در اینجا **نوع دوم** از **ریتم 6/8 ایرونی** یا بقول معروف **6/8 قردار** را داریم که برای اجرا در جمع های دوستانه کاربرد زیادی دارد.

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک  ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد

توضیح این تمرین

- ✓ در ویدیو آموزشی، هنگام اجرای ریتم، آکورد Am گرفته شده است.
- ✓ ریتم 6/8 ایرونی (قردار) نوع دوم از دوازده حرکت تشکیل شده است:

۱ . انگشت ۱ رو به پایین به سیم های بم

۲ . سکوت

۳. انگشت x رو به بالا به سیم های زیر

۴. انگشت a رو به بالا به سیم های زیر

۵. انگشت m رو به بالا به سیم های زیر

۶. انگشت i رو به بالا به سیم های زیر

۷. انگشت i رو به پایین به سیم های بم

۸. سکوت

۹. انگشت i رو به پایین به سیم های زیر

۱۰. سکوت

۱۱. سکوت

۱۲. سکوت

☑ با توجه به ویدیو و آنچه که تا کنون آموخته اید، این ریتم را تمرین کنید و به اجرا درآورید.

پایان تمرین یک

لطفا تمرین ۱ آموزش گیتار جلسه ۳۳ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین دو

در اینجا با شکل جدیدی از آکوردهای باره آشنا می شویم.

توضیح این تمرین

✓ اسم آکوردی که در اینجا با آن آشنا می شویم، آکورد C (دو ماژور) باره است. همانطور که در تصویر زیر مشاهده می فرمایید، این آکورد را بگیرد و سیم های گیتار را بنوازد.



✓ همانطور که در تصویر مشاهده می فرمایید:

۱. انگشت ۱ تمامی سیم ها را در فرت سوم میگیرد
۲. انگشت ۲ فرت ۵ از سیم ۴ را میگیرد
۳. انگشت ۳ فرت ۵ از سیم ۳ را میگیرد
۴. انگشت ۴ فرت ۵ از سیم ۲ را میگیرد

✓ معمولا به دلیل اینکه بتازگی با این آکورد آشنا شده اید، انگشت های شما برای گرفتن این آکورد هماهنگی و قدرت کافی را دارا نیستند و خیلی زود خسته می شوند. طبیعتا انگشت ها نیاز به تمرین دارند تا در گرفتن و تعویض این آکورد به توانایی برسند. بنابراین اگر در اوایل صدای مناسبی از این آکورد نداشتید نگران نباشید. خیالتان راحت باشد که اگر به اندازه کافی تمرین کنید، حتما در گرفتن و تعویض این آکورد به موفقیت خواهید رسید.

✓ در ویدیو آموزشی تمرین بعدی با نحوه دقیق گرفتن و تعویض آکورد C باره آشنا می شوید.

پایان تمرین دو

لطفا تمرین ۲ آموزش گیتار جلسه ۳۳ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین سه

در اینجا تمرین تعویض آکوردهای C باره و Dm باره را داریم.

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می‌گردد 

توضیح این تمرین

✓ همانطور که در ویدیو مشاهده می‌فرمایید، تعویض آکوردهای C باره و Dm باره را تمرین می‌کنیم.

✓ تعویض این دو آکورد را به تعداد دفعات بسیار زیاد تکرار کنید تا انگشت های شما در تعویض این آکوردها به نرمی و سرعت مناسبی دست پیدا کنند.

پایان تمرین سه

لطفا تمرین ۳ آموزش گیتار جلسه ۳۳ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به تمرین بعدی مراجعه کنید

تمرین چهار

در اینجا نوازندگی و خوانندگی یکی از معروف ترین آهنگ های داریوش را با هم کار می کنیم.

_ ویدیو آموزشی را دانلود کنید و با دقت به آن نگاه کنید.

 با احترام لینک دانلود ویدیو آموزشی این تمرین پس از پرداخت برای شما ارسال می گردد

توضیح این تمرین

✓ فایل آکورد آهنگ “به من نگو دوست دارم” را از لینک زیر دریافت نمایید

 لینک دانلود آکورد آهنگ به من نگو دوست دارم با فرمت PDF

✓ همانطور که در PDF مشاهده می فرمایید، بر روی هر قسمت که آکورد نوشته شده است، بر روی همان قسمت بایستی آکورد عوض کنیم.

✓ نکته مهم این تمرین این است که بر روی ضرب اول ریتم نباید شروع به خوانندگی کنیم، بلکه همزمان با زدن دومین ضرب ریتم بایستی شروع به خوانندگی کنیم. (در ویدیو چگونگی اجرای این تمرین کاملاً مشخص است. لطفاً دقت بفرمایید و با حوصله تمرین کنید)

✓ با توجه به ویدیو آموزشی و آنچه که تا کنون آموخته اید، این آهنگ را تمرین کنید و به اجرا درآورید.

پایان تمرین چهار

لطفاً تمرینات آموزش گیتار جلسه ۳۳ را به اندازه کافی تکرار کنید، سپس به جلسه بعدی مراجعه کنید

صحبت پایانی

✓ اکثر هنرجویانی که ویدیو از تمریناتشان ارسال می کنند، تمرینات را درست و خوب انجام می دهند و فقط به زمان و تمرین نیاز است که سرعتشان بالاتر رود. اما بعضی از هنرجویان مشاهده می شود که ریتم و خوانندگی آن ها با هم هماهنگی ندارد و به اصطلاح روی ریتم نمی خوانند. لازم به ذکر است که:

_ شما ابتدا بایستی آهنگ را با جستوجو در گوگل دریافت کنید و بارها به آهنگ گوش کنید تا متن شعر و طرز خواندن آن در ذهن شما بماند

_ دوم اینکه شما بایستی ریتم را به تعداد دفعات بسیار زیاد تکرار کنید و انقدر به ریتم تسلط داشته باشید تا در موقع اجرا، ضربات ریتم را کم یا زیاد نکنید و در اجرای سکوت ها دقیقاً به اندازه کافی سکوت کنید

_ سوم اینکه تعویض آکوردهای آهنگ را حفظ کنید و به اندازه کافی تمرین و تکرارشان کنید تا زمانی که قرار است آهنگ را کامل به اجرا درآورید، انگشت های شما برای تعویض آکوردها آمادگی داشته باشند

_ و اینکه چند مرتبه آهنگ را فقط با تعویض آکوردها و بدون ریتم بخوانید تا با قسمت های مختلف آهنگ آشنایی پیدا کنید، سپس با همراهی ریتم آهنگ را به اجرا درآورید

✓ انجام این مراحل به حوصله و صبوری زیادی نیاز دارد و بایستی برای هر کدام از آن ها ساعت ها وقت گذاشته شود

تا جلسه آینده بدرود ...



پایان جلسه ۳۳ آموزش گیتار

آموزش گیتار جلسه ۳۳

مدرس « نادر محمدی

پشتیبانی از طریق تلگرام « ۰۹۳۸۷۵۰۲۵۲۵